

Metodický list **První světová válka** – využití fotografií

Následující fotografie představují vhodný prostředek k doplnění výuky názornou formou. Fotografie lze využít v rámci výuky k analýze a interpretaci jednotlivých snímků.

Návrhy pro využití fotografií – s obměnami lze následující schéma použít pro všechny uvedené snímky. Žáky / studenty učitel vybídne k popisu fotografie – studenti si mohou všimnout i zdánlivých detailů na fotografii. Učitel pobídne studenty ke kladení otázek a společně se pokouší nalézt v diskuzi odpovědi. Níže jsou uvedeny příklady možných dotazů.

Použité fotografie jsou z publikace *Domov za války (Svědectví účastníků) Díl III. 1916*, red. Alois Žipek. Praha: 1930. Pokrok.

Analýza fotografie:

- 1) Co je na fotografii?
- 2) Popište scénu, kterou na fotografii vidíte? Jedná se o momentku, či stylizovanou fotografii?

Interpretace:

- 1) Proč byla fotografie pořízena?
- 2) Zamyslete se nad motivy fotografa pro zachycení výjevu?
- 3) O čem fotografie vypovídá?

Seznam fotografií

Fotografie 1 – Odpočinek v zákopech.

Fotografie 2 – Popravy na italské frontě pravděpodobně zběhů – rok 1915.

Fotografie 3 – Když táta narukoval – rok 1916.

Fotografie 4 – Odvádění zvonů na válečné účely – rok 1916.

Fotografie 5 – Provizorní obvaziště v zákopech.

Fotografie 6 – Fronty na chleba za dozoru strážníků.

Fotografie 7 – Hladové fronty v Praze – rok

Fotografie 8 – Primitivní amputace nohy v zákopech – rok

Fotografie 9 – Vnitřek polního špitálu – rok 1916.

Fotografie 10 – Sběrání padlých po bitvě.

